



**Inauguration de la statue  
et du parcours Charles Trenet  
Œuvres de Pascale et Thierry Delorme**

**Jeudi 6 juillet 2017  
Aire de Narbonne-Vinassan Sud (A9)**

# Inauguration de la statue et du parcours Charles Trenet

Œuvres de Pascale et Thierry Delorme

**Jeudi 6 juillet 2017**

**Aire de Narbonne-Vinassan Sud (A9)**

**VINCI Autoroutes inaugure ce jeudi 6 juillet, sur l'aire d'autoroute de Narbonne-Vinassan Sud (A9), une statue et un parcours artistique dédiés à Charles Trenet, en présence de Jean-Luc Rivel, Maire de Salles d'Aude, Didier Aldebert, Maire de Vinassan, et Pierre Coppey, Président de VINCI Autoroutes.**

**Cette installation réalisée par Pascale et Thierry Delorme, rend hommage au « Fou chantant », originaire de Narbonne.**

**Avec ce nouveau site, VINCI Autoroutes poursuit activement sa politique de valorisation du patrimoine culturel des territoires traversés par son réseau, qui s'était déjà traduite, en 2015, par l'inauguration de l'aire de « Loupian-Georges Brassens » sur l'A9.**



## Un « jardin extraordinaire » dédié à la vie et à l'œuvre de Charles Trenet

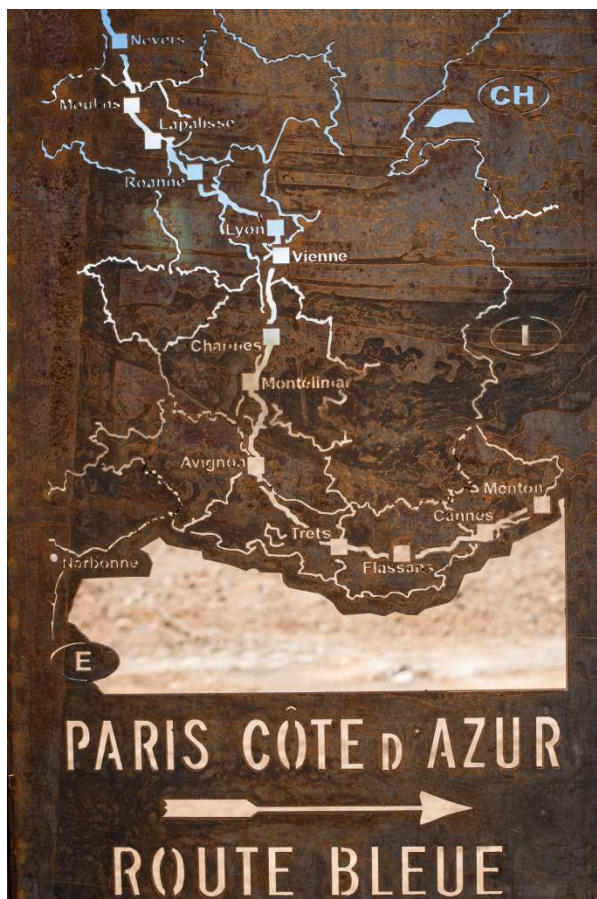
**Les œuvres des sculpteurs Pascale et Thierry Delorme, disposées tout au long d'un parcours artistique, invitent les voyageurs d'un jour à se promener et (re)découvrir la vie et l'œuvre du « Fou chantant ».**

**Les visiteurs pénètrent dans l'univers enchanté de Charles Trenet dès leur entrée sur le parcours jalonné par des plaques sculptées qui retracent son histoire et mettent en scène ses chansons. Poète, chanteur, comédien, peintre : l'auteur de « Y'a de la joie » et « Boum » était un artiste aux multiples facettes dont l'œuvre célèbre la joie du voyage sur la « grande route de la liberté »...**

En cette veille de grands départs pour les congés d'été, l'inauguration de ce parcours artistique sur une aire d'autoroute prend ainsi une résonance particulière.

Des milliers de voyageurs pourront désormais emprunter la « *Route nationale 7* » en direction de la Mer - chansons dont les textes parcourent le site - via l'aire de Narbonne-Vinassan Sud.

Directement inspiré de la chanson éponyme, les visiteurs pourront également se détendre dans le *Jardin extraordinaire*, où ils trouveront tables et chaises longues.





Sur l'une des placettes de la promenade, les visiteurs découvriront une statue en bronze à l'effigie de Charles Trenet, souriant et représenté avec son célèbre chapeau mou et son doigt levé. Près de la statue, des bancs en pierre accueillent les promeneurs qui souhaitent faire une pause chantante en compagnie de l'artiste. Par ailleurs, de petites sculptures métalliques sur socle représentent différents moments de la vie du chanteur.





## De Narbonne à Paris : Trenet, le fou chantant !

**Charles Trenet est né à Narbonne le 18 mai 1913. Artiste aux talents multiples, il forgera sa fibre artistique par la force des voyages et des rencontres, de Narbonne à Béziers, de Berlin à Paris, de New York à Mexico. Véritable légende du music-hall français, le « Fou chantant » s'éteindra en 2001, marquant de son empreinte la chanson et la culture populaire françaises.**



Fils d'un père notaire et mélomane et d'une mère pianiste amateur, Charles Trenet découvre très jeune sa sensibilité artistique, et la développe tout au long de sa jeunesse. Touche à tout, du modelage au théâtre, de la musique à la peinture, le jeune Trenet se passionne très tôt pour la poésie qu'il découvre et dévore aux côtés de son mentor, Albert Bausil, poète de Perpignan, ami de son père. Dès l'âge de treize ans, Trenet publie ses premiers poèmes tout en jouant dans diverses pièces de théâtre. Charles Trenet s'envole vers Berlin en 1928 pour poursuivre des études artistiques, tout en continuant à voyager, de Vienne à Prague, avant de rentrer en France à ses seize ans.

Après un rapide passage à Narbonne, il rejoint Paris au début des années 1930, et devient assistant metteur en scène et accessoiriste aux Studios de Joinville. En 1932, il s'enflamme pour le jazz, et commence à écrire des poèmes, des articles de journaux et des romans-feuilletons sous le pseudonyme de Jacques Brévin. En 1932, dans un club de jazz, il fait la connaissance d'un jeune pianiste, Johnny Hess. C'est ainsi que naît le duo "Charles et Johnny", qui allie chanson française et mélodie moderne, dans un style nouveau dit « fleur bleue », adapté du style dynamique et jeune des comédies américaines. Le duo est interrompu par l'appel de Charles Trenet sous les drapeaux en 1936.



Portrait du jeune Charles Trenet  
© Collection privée.

Charles Trenet écrit *Y'a d'la joie* durant son service militaire. Interprétée par Maurice Chevalier, cette chanson lance véritablement la carrière du « fou chantant », le propulsant au Théâtre de l'ABC à Paris où il se produira devant des invités prestigieux tels que Jean Cocteau, Max Jacob, Colette ou Mireille. Il tient les premiers rôles des films *La route enchantée* et *Je chante* dont il signe les chansons. A la veille de la Seconde Guerre mondiale, en 1938, Charles Trenet devient rapidement l'idole de la jeunesse.

**"Longtemps, longtemps,  
longtemps après que les poètes  
ont disparu leurs chansons  
courent encore dans les rues."**

**L'âme des poètes de Charles Trenet**

Pendant la seconde Guerre Mondiale, il tourne dans plusieurs films et écrit notamment *Que reste-t-il de nos amours?* et *Douce France*. A la libération, Charles Trenet poursuit ses voyages et met le cap vers l'Amérique. Pendant plusieurs années, il parcourt le continent de concert en concert, du Pérou au Canada en passant par les Etats-Unis et le Brésil.

De retour à Paris, il écrit et interprète ses plus grands succès, dont certains évoquent le voyage, la route et l'évasion. C'est notamment le cas de *Route nationale 7*, écrite en 1955, en référence directe à la route qui symbolisera durant des années les grands départs en vacances de Paris vers le Sud. *Route Nationale 7* devient instantanément l'hymne des vacances et des congés payés. C'est également le cas de *La Mer*, chanson qu'il écrit en 1943, en vingt minutes, dans un train qui reliait Montpellier à Perpignan, en contemplant l'étang de Thau.

Après plus de 35 ans de carrière, des centaines de concerts organisés dans le monde entier, plus de 1 000 chansons écrites, le « Fou chantant » réunit en 1975 son public à l'Olympia pour un ultime concert avant de se retirer.

A l'heure de son jubilé, en 1987, poussé sur scène par des chanteurs enthousiastes tels que Jacques Higelin, Trenet revient enfin sur sa décision et ressort son chapeau et son célèbre œillet pour se produire à Paris, d'abord au Théâtre des Champs-Élysées, puis au Châtelet et au Palais des Congrès, mais aussi à nouveau dans le monde entier. Indémoudable et inépuisable, Charles Trenet se produit notamment à l'Opéra Bastille en 1993 pour fêter ses 80 ans sous les yeux du Président de la République, François Mitterrand.

Il enregistre sa dernière chanson, *Les poètes descendent dans la rue*, en 1999 avec les musiciens de l'Orchestre philharmonique de Radio France. Il donne sa dernière représentation la même année à la Salle Pleyel à Paris.

Charles Trenet s'éteint le 19 février 2001 à Créteil, à l'âge de 87 ans.

Les cendres du poète reposent au cimetière de l'ouest de Narbonne, auprès de sa mère, Marie-Louise.



Dessin de Cabu. © Collection privée.

## La Maison natale de Charles Trenet à découvrir à Narbonne

Narbonne, ville de naissance de Charles Trenet, a profondément inspiré le « Fou chantant ». Il est aujourd'hui possible de visiter sa maison natale, où l'auteur de *Douce France* a passé toute son enfance.

Située au n°13 de l'avenue Charles-Trenet, cette « maison aux volets verts » a vu naître le poète le 18 mai 1913. Elle fut le lieu d'éveil d'une vocation artistique exceptionnelle et d'un talent unique. Ouverte au public depuis novembre 2000, la maison propose une scénographie audiovisuelle et interactive, elle invite le visiteur à découvrir des documents d'archives, des souvenirs personnels ; et plonge le visiteur dans le jardin extraordinaire de Trenet.

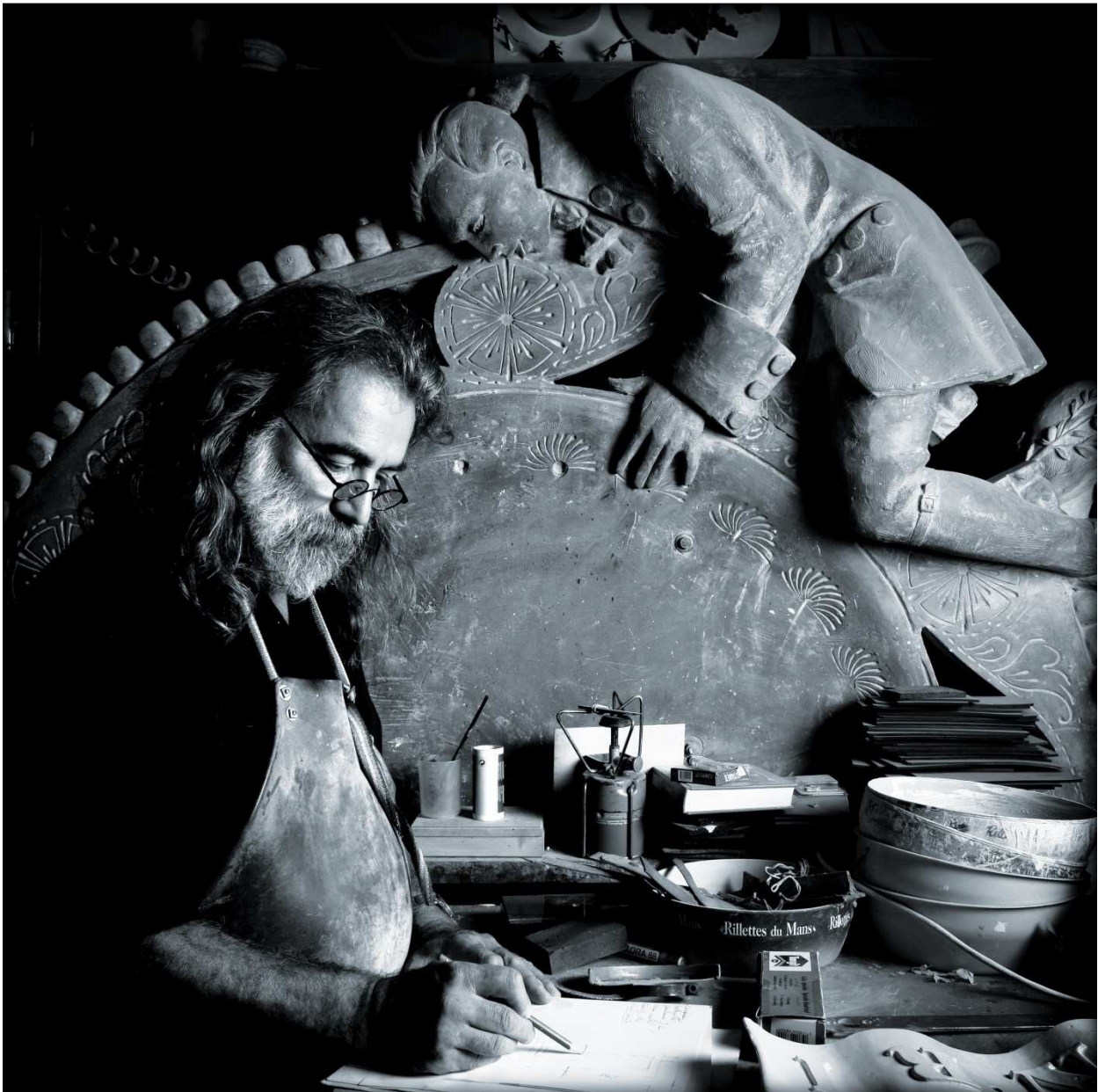
**Renseignements : 04 68 58 19 13, [musees@mairie-narbonne.fr](mailto:musees@mairie-narbonne.fr)**





## Thierry Delorme : « Toucher nos sens et notre esprit »

VINCI Autoroutes a renouvelé sa confiance à Thierry Delorme, pour réaliser la statue de Charles Trenet, et à sa femme Pascale, avec qui le sculpteur a scénarisé et conçu l'ensemble des œuvres ainsi que le parcours sur l'aire de Narbonne-Vinassan Sud. Le parcours Trenet est le fruit de la deuxième collaboration entre le sculpteur et VINCI Autoroutes. En effet, VINCI Autoroutes avait fait déjà appel à Thierry Delorme pour réaménager l'aire de Loupian Georges-Brassens et y créer un parcours artistique en l'honneur du chanteur à la pipe et à la guitare.



© Photos : Naohiro NINOMIYA.

Né le 24 octobre 1955 à Genève, Thierry Delorme est le petit-fils de Paul Delormoz, artiste peintre reconnu. Après des études secondaires à La Ciotat et à Strasbourg, il entre à l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg en 1973, d'abord dans l'atelier du peintre Camille Hirtz, puis à la suite de la découverte et d'un véritable coup de foudre pour la sculpture, dans l'atelier de Jean Henninger.

Autre véritable coup de foudre, sa rencontre avec Pascale, étudiante en architecture qui allait devenir sa muse, son égérie, Pascale, qui le guide, l'assiste, l'aide et l'encourage avec patience dans son travail.

En 1978, Thierry Delorme est diplômé des Arts Décoratifs et obtient le prix de la Ville de Strasbourg. Il s'inscrit en 1979 à la Maison des Artistes et commence sa vie professionnelle avec la candeur du débutant.



© Photos : Naohiro NINOMIYA.

Donner de l'ampleur à ses créations, être toujours à la quête d'une émotion. Dès 1980, il décroche sa première commande publique, son premier bronze monumental. Puis s'enchaînent les projets, les réalisations, les commandes, les réussites et les déceptions.

En 1996, il rencontre Ria Gerner, galeriste strasbourgeoise, qui lui commande *La Jeune fille à la Libellule*, installée Place de Zurich à Strasbourg.

En 2004, c'est Louis Jung, président du cercle Pierre Pflimlin, qui lui confie pour le 100<sup>e</sup> anniversaire de ce dernier, la réalisation d'une statue monumentale en bronze, représentant ce grand homme politique, et européen convaincu.

Parallèlement, il expose en Suisse, en Allemagne et en France, et il participe à des symposiums et à des créations de Trophées et intervient à l'École d'architecture.



## La culture s'invite sur les aires du réseau VINCI Autoroutes

**La création du parcours et de la statue de Charles Trenet traduisent l'engagement de VINCI Autoroutes à mettre en valeur sur ses aires les richesses culturelles des territoires traversés par son réseau.**

Ce nouvel espace dédié à Charles Trenet offre au grand public, des plus petits aux plus grands, en toute simplicité, l'opportunité de (re)découvrir l'une des légendes de la musique populaire française. En cette période de grands départs estivaux, c'est l'occasion pour les automobilistes et leurs familles de profiter d'une halte culturelle originale sur la route des vacances.

Le 11 août prochain, à l'occasion des Etapes estivales, le programme d'animations gratuites et pour tous proposé tous les week-ends de l'été aux vacanciers sur le réseau VINCI Autoroutes, une animation Charles Trenet sera proposée sur l'aire de Narbonne-Vinassan Sud.

### **L'A9, l'autoroute des artistes : retour sur l'aire de Loupian-Georges Brassens (A9)**



*En juin 2015, Alain Vidal, maire de Loupian, et Pierre Coppey, Président de VINCI Autoroutes, inauguraient, en présence de Maxime Le Forestier, la statue et le parcours culturel dédiés au chanteur originaire de Sète, sur l'aire d'autoroute de Loupian (A9). A cette occasion, l'aire a été rebaptisée « Aire de Loupian-Georges Brassens ».*

## Les aires remarquables du réseau de VINCI Autoroutes : la culture à la portée de tous sur autoroute

**A l'instar des aires de Loupian-Georges Brassens et de Narbonne-Vinassan Sud, de nombreuses autres aires du réseau de VINCI Autoroutes mettent la culture à la portée de tous sur autoroute.**



**Aire de Loupian-Georges Brassens (A9) :** cette aire abrite un parcours culturel dédié à l'œuvre de Georges Brassens, ainsi qu'une statue du poète. Les visiteurs peuvent découvrir, tout au long des cheminements piétons, les chansons du poète-chanteur à travers les œuvres de Thierry et Pascale Delorme.

**Aire du Château de Salses (A9) :** Depuis l'aire, on peut accéder au Château de Salses, un monument majeur du patrimoine militaire catalan de la fin du Moyen-âge. Le château accueille plus de 100.000 visiteurs chaque année.

**Aire du Village Catalan (A9) :** A proximité de la frontière espagnole, les visiteurs peuvent découvrir la reconstitution d'un village traditionnel catalan, ainsi qu'un point de vue exceptionnel sur les Albères, les Aspres et le Canigou.

**Aire de Tavel Nord (A9) :** La majestueuse nef solaire, œuvre d'Odile Mir, 1993, propose une halte sur le temps, avec des panneaux pédagogiques sur la façon de compter les heures à travers les siècles.

**Aire de Caissargues (A54) :** le musée archéologique offre une plongée dans le quotidien des Languedociens de l'Age du Cuivre (-3 000 ans av. J.C.). Depuis le magnifique jardin paysager de l'aire, les visiteurs peuvent contempler le majestueux portique de l'ancien théâtre de Nîmes .

**Aire du Belvédère d'Auriac (A61) :** l'aire offre un point de vue exceptionnel sur la Cité de Carcassonne et ses remparts du XIII<sup>e</sup> siècle. Chaque 14 juillet, des centaines de visiteurs s'y rassemblent dans une ambiance festive pour assister au tir du feu d'artifice au-dessus de la Cité de Carcassonne.

**Aire de Port Lauragais sud (A61) :** Construite sur le Canal du Midi où un port fluvial a été aménagé, l'aire de Port Lauragais offre l'opportunité de découvrir le Canal du Midi en péniche et de franchir des écluses.

**Aire de Buzet nord (A62) :** Cette aire offre un panorama remarquable sur le Château de Buzet (XI<sup>e</sup> siècle), et permet de découvrir le pigeonnier du château, qui a été déplacé et reconstruit à l'identique sur l'aire.

**Aire d'Hastingues (A64) :** Cette aire est située à la confluence de trois des quatre chemins de pèlerinage vers Compostelle, et son musée de Saint-Jacques de Compostelle propose de redécouvrir l'histoire du pèlerinage.

**Aire de Crazannes (A837) :** Ce site abrite les anciennes carrières à ciel ouvert de Crazannes, et un musée y est consacré à la vie des carriers au XIX<sup>e</sup> siècle, aux modes d'exploitation et aux différentes utilisations de la pierre de Crazannes.



**Aire de Pech-Loubat (A61)** : les sculptures monumentales des «Chevaliers Cathares», réalisées en 1978-1979 par Jacques Tissinier, ont donné lieu à une chanson éponyme de Francis Cabrel.

**Aire des Pyrénées (A64)** : l'aire héberge une œuvre de Jean-Bernard Métais (1996) à la gloire des coureurs du Tour de France dans les Pyrénées.

**Aires des Jardins des Causses du Lot (A20)** : Cette aire offre un point de vue unique sur les Causses et une table d'orientation pour identifier les éléments caractéristiques du panorama alentour.

**Aire de Lozay (A10)** : Un fabuleux musée de plein air permet de plonger au cœur de l'art Roman saintongeais à travers un magnifique parcours jalonné de reproductions d'œuvres des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles.

**Aire de Maillé (A10)** : Cette aire abrite un monument (œuvre de Jacques Tissinier) et une plaque commémorant le massacre de la population du village de Maillé, le 25 août 1944.

**Aire de Saint-Nicolas de Bourgueil (A85)** : Cette aire et ses observatoires à oiseaux permettent de découvrir la biodiversité locale ainsi que le plan d'eau attenant et son avifaune, tout en sensibilisant et en informant les visiteurs à travers une promenade et un parcours pédagogique.

**Aire de Varades – Pays d'Ancenis (A11)** : un panneau pédagogique est dédié au poète Joachim du Bellay, un « enfant du pays », originaire de Liré, commune située à quelques kilomètres de l'aire.

**Aire de Canaver (A8)** : une table d'orientation pour découvrir le détail du panorama régional.

**Aire de Rousset (A8)** : grâce à l'exposition autour des Santons de Provence, les visiteurs peuvent découvrir les métiers de Provence et le savoir-faire des artisans de la région. Une terrasse panoramique permet d'admirer le paysage régional.



*L'aire du Belvédère d'Auriac (A61) offre un point de vue exceptionnel sur la Cité de Carcassonne.*

## Contacts presse

**Stéphanie Thibaut**

Tél : 06 26 47 07 12

[Stephanie.thibaut@vinci-autoroutes.com](mailto:Stephanie.thibaut@vinci-autoroutes.com)

**Raphaëlle Montagu-Dardaine**

Tél : 06 34 38 55 13

[Raphaelle.montagu-dardaine@vinci-autoroutes.com](mailto:Raphaelle.montagu-dardaine@vinci-autoroutes.com)

**Clothilde Mbock Mbock**

Tél : +33 6 75 53 04 59

[Clothilde.mbock-mbock@vae-solis.com](mailto:Clothilde.mbock-mbock@vae-solis.com)